

**Медицинский колледж при
АО «Южно-Казахстанской медицинской академии»**

Кафедра общеобразовательных дисциплин

СИЛЛАБУС

Код дисциплины: СЭД 01

Название дисциплины: Философия и основы культурологии

Специальности: 09110200 «Ортопедический Стоматология»

Квалификация: 4S09110201 «Зубной техник»

Курс: 1

Форма контроля: диф.зачет

Всего часов/всего кредитов: 24/1

Теоретические: 24

Шымкент, 2025 г.


ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Силлабус		73-11-2025 Стр. 2 из 16 стр.

Силлабус составлен на основе рабочей учебной программы по дисциплине «Философия и основы культурологии»

Преподаватель Оразымбетова З.Ш.

Обсуждено на заседании кафедры «Общеобразовательных дисциплин».

Протокол № 1 от « 27 » 08 2025 г.

Заведующий кафедрой:  Сатаев А.Т.

Обсуждено на заседании Предметной цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин».

Протокол № 1 от « 27 » 08 2025 г.

Председатель:  Анапияева Г.Т.

Рассмотрен и утвержден на заседании методического совета медицинского колледжа при АО «ЮКМА»

Протокол № 1 от « 27 » 08 2025 г.

Председатель:  Мамбеталиева Г.О.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 3 из 16 стр.

Сведения о преподавателях:

№	Ф.И.О.	Должность	Деятельность	Преподаваемый предмет	Эл.почта/тел.
1	Оразымбетова Зубайра Шекербековна.		преподаватель	Философия и основы культурологии	8-77786540539 E-mail: Orazymbetova1961 @gmail.ru

1.1. Введение

Формирование базовых знаний о структуре. Роли философии в жизни человека и общества. Познавательного отношения человека к миру, на основе изучения философской, научной и религиозной картины мира. Представления о сущности, назначении, о смысле жизни человека. Помочь обучающимся в формировании и развитии культуры мышления через осмысления исторических типов философии. Формировать культуру как целостную систему ценностей, норм, символов, смыслов и поведения, формирующих образ жизни людей.

Требования к обучающимся:

- не пропускать занятия без уважительной причины;
- иметь опрятный внешний вид;
- придерживаться общепринятой в колледже специальной формы;
- на практических занятиях проявлять активность;
- приходить на занятия подготовленными;
- не опаздывать на занятия;
- во время занятия поддерживать доброжелательную атмосферу;
- бережно относиться к имуществу кафедры.
- Академическая честность;

Активное участие в обсуждениях, практических занятиях и командных проектах;

Проявлять уважение к преподавателю и одноклассникам;

Запрещается использовать гаджеты для личных нужд во время занятий.

Пропущенные занятия по неуважительной причине не отрабатываются. Пропущенные занятия по уважительной причине отрабатываются при предоставлении оправдательного документа (по болезни, семейным обстоятельствам или иным объективным причинам). Обучающиеся подают заявление на имя декана и получают лист отработок с указанием срока сдачи, который действителен в течение 30 дней с момента получения его в деканате).

1.2. Цель дисциплины:

Формирование у обучающихся целостного представления о философии и культурологии как о фундаментальных областях знания, их взаимосвязи и роли в развитии личности и общества. Ознакомление обучающихся с основами философии и культурологии, развитие способность к пониманию культурных процессов и сформировать толерантное отношение к культурному многообразию Казахстана и мира.

1.3. Задачи дисциплины:

<p> OŇTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 4 из 16 стр.

- освоение обучающимися основ философско мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности;
- формирование у обучающихся философской рефлексии, навыков самоанализа и нравственной саморегуляции;
- осмысление культурных процессов в истории Казахстана;
- развитие межкультурной компетентности;
- развитие научно-исследовательских способностей и формирование интеллектуального и творческого потенциала.

1.4. Конечные результаты обучения:

- 1.Описывать основное содержание онтологии и метафизики в контексте исторического развития философии;
- 2.Объяснять специфику философского осмысления действительности;
- 3.Обосновывать мировоззрение как продукт философского осмысления и изучения природного и социального мира;
- 4.Классифицировать методы научного и философского познания мира;
- 5.Интерпретировать содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;
- 6.Обосновывать роль и значение ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личностного бытия человека в современном мире;
7. Анализировать философский аспект медиатекстов, социально-культурных и личностных ситуаций для обоснования и принятия этических решений;
- 8.Формулировать и грамотно аргументировать собственную нравственную позицию по отношению к актуальным проблемам современного глобального общества;
- 9.Проводить исследование, актуальное для выявления философского содержание проблем в профессиональной области и презентовать результаты для обсуждения.
- 10.Понимать сущность культуры как феномена;
- 11.Анализировать формы и типы культуры;
12. Использовать культурологические знания в повседневной и профессиональной жизни;

1.5. Пререквизиты: История Казахстана.

1.6. Постреквизиты: Основы психологии и коммуникативные навыки.

1.7. Тематический план:

1.7.1. Тематический план теоретических анийтий

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	Философии, история становления и развития философии. Философия древнего Востока.	Философия как ядро теоретического мировоззрение. Философия и ее роль в обществе. Исторические типы мировоззрения - мифология, религия и философия. Материализм и идеализм-основные направления в философии.	2



	<p>Античная философия. Философии средневековья. Философия эпохи Возрождения Нового времени.</p>	<p>Философия Древнего Китая (учения- Конфуции гуманизма. учение Дао- даосизм). Основы китайской философии. Кастовые системы в древний Индии. Буддизм и Джайнизм. Ведическая книга.</p> <p>Философия античности - Фалес, Анаксимандр. Апаксимен, Гераклит, Парменид. Зенон. Сократ. Демокрит, Платон, Аристотель, Эпикур. Становление Римской историографии. Греческая философия, космология. Непрерывная связь грекой римской философии. Культура древней греческой скульптуры и архитектуры, развитие науки.</p> <p>Арабско-персидская философия. Патристика, схоластика - основные направления средневековой философии. Исламская религия. Ф.Аквинский, Р.Бекон., У.Оккам., О.Хайям., Аль-Фараби, Ибн-Сина, Аль-Бируни.</p> <p>Философия эпохи Возрождения Гелиоцентризм (Н.Коперник, Г.Галилей. Д.Бруно). Философия Нового времени- метод познания,</p>	
2	<p>Становление и особенности казахской философии.</p>	<p>Мировоззрение казахского народа. Исламский Ренессанс (Коркытата, ЖусипБаласагун, Махмут Кашкари, Кожа Ахмет Иассауи, АсанКайгы. Мухаммед Хайдар Дулати и т). Мировоззрение казахских просветителей в XIX веке (Дулат Бабатайұлы, Шортанбай Канайұлы, Мурат Монкеұлы, Букар жырау, Ақтамберді жырай). Антропоцентризм и гуманизм (Ш.Уалиханов. Ы.Алтынсарин, А.Кунанбаев).</p> <p>Общественное и политическое .мнение казахские просветители в начале XX века (Ш.Кудайбердиев,. С.Торайгыров, А.Байтурсынов, Ж.Аймауытов, А.Бокейханов, М.Шокай, Халел и Жаһанша Досмухамедовы, М.Дулатов и.т).</p>	2
3	<p>Теоретические и методологические основы философии . Основные категории диалектики.</p>	<p>Основные типологии о материи. Значение материи в сфере философии. Структура материи и его организационные формы. Формы и методы выживания материи. Пространство и понятия времени. Научные понятия о сознании и духовном мире человека. Структура человеческой психики: сознательность, отсутствие сознательности и самосознание. Сознание как функция человеческого мозга.</p> <p>Обобщенная концепция развития диалектики. Исторические формы диалектики, законы диалектики.</p>	
4	<p>Теория познания</p>	<p>Субъект и объект познания. Понятие агностицизма. Абстрактика как критерии познания. Мир</p>	2

<p> ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 6 из 16 стр.

		человеческого сознания и душевной философии, религиозных и научных понятий.	
5	Проблемы человечества в истории философии. Философия ценностей	Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно- биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке.	2
6	Характер единства современного общества. Наука и культура	Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно- биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке. Прогресс. Наука и научный взгляды, значение и особенности Логика и методологии научного познания. Исторические типы прогресса в обществе. Различия и соответствие исторического развития мира.	
	Рубежный контроль 1	Контрольная работа в устно-письменной форме по 1-6 темам	
7	Культурология - науки о культуре. Культура и искусство.	Предмет культурологии, его функции. Культура - мир человека. Основная функция культуры в обществе Основные системы культуры Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей Функция культуры к формированию человека и наследственности. Культура, как сложное общественное явление. Культурология-образовательная система науки, ее ценность. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Концепции в культурологии . Культурология как наука в разделе общественных наук. Концепции мыслителей о культурологии Современные теории о типологии культур.История и логика развития понятия культура. Понятие искусства. Происхождение искусства. Тип исполнительского искусства. Искусство архитектуры Художественноеискусство. Кино.	2
8	Мировые культуры и цивилизации.	Первобытная культура и её характеристики. Миф -как вид культуры. Первобытные религии. Возникновение и особенности культуры Востока. Вавилонская культура - центр древней культуры человечества. Египетская культура: пирамиды, письменность, мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая: учения Конфуция. Дао. История Китайского иероглифа. Древнекитайское искусство. Основные направления	2

		<p>в Индийской культуре и первые философские школы. Наука и искусство Древней Индии. Поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». Значение греческой культуры. Древнегреческая философия и космология. Поэмы Гомера. Древнегреческая скульптура и архитектура. Спартанское воспитание. Афинская демократия и ее значение. Новизна в культуре античного Рима. Формирование Римской историографии. Ораторское искусство Рима. Цицерон. Последовательность греко-римской культуры. Роль античной культуры в становлении современной Европейской цивилизации. Средневековая арабско-персидская культура и ислам. Духовные и материальные особенности культуры стран, принимающие ислам. Особенности персидской культуры. Шедевры персидской культуры: поэмы Омар Хаяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.</p>	
9	<p>Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса) и культура Нового времени.</p>	<p>Религиозные и художественные каноны средневековой культуры. Период культуры в эпоху Возрождения. Культура Европы в эпоху реформации. Рационализм в культуре. Культура в эпоху Просвещения. Произведения Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и их место в мировой культуре. Контроль над способностями человека в эпоху Ренессанса. Культурные наследия в эпоху Возрождения. Научные и технические открытия в эпоху Нового времени. Романтизм в искусстве.</p>	2
10	<p>Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Средневековая тюркская культура. Ценности кочевой цивилизации. Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство. Культура Казахстана в советский период. Современный период казахской культуры.</p>	<p>Архаическая культура номадов. Андроновская культура. Космогония и мифология древних кочевников. Искусство саков. Мировоззрение саков. Петроглифы. В Шелковый путь и развитие юрской культуры. Тюркская цивилизация и ее особенности. Орхо-Енисейские рунические письмена - памятники древнетюркской литературы. Поэмы Культегина, Тонуккока. Бильге кагана. Памятники Кулечор, Мойынчор. Особенности Иртышской, Таласской письменности. Влияние арабско-персидской культуры. Аль-Фараби о пути к истине. Арабско-исламские истоки культуры казахов. Памятники средневековья. «Книга Дадем Коркут» и «Огуз наме» «Дивани луга ат-тюрк» Махмуда Кашкари - исследование культуры тюркских племен. «Кутадгубилик» Жусупа Баласагуна - энциклопедия средневековой тюркской культуры.</p>	2



		<p>«Диванихикмети-К.А.Иассауи. Книга «Кодекс Куманикус».</p> <p>Номадизм как составная часть мировой цивилизации. Мировоззрение и верование кочевников. Особенности кочевой цивилизации. Роль кочевого скотоводства в жизни кочевников. Социальная типология казахской культуры. Материальная и духовная кочевников. Традиции и обряды кочевников. Казахские национальные игры. Ремесло казахского народа. Этнография казахов. Национальная одежда. Столярное и ювелирное искусство. Обработка кожи, изделия из кожи и предметы домашнего обихода. Ч.Валиханов - первый художник казахского народа. А.Кастеев— первый профессиональный художник казахского народа.</p> <p>Особенности традиционной казахской культуры. Устное народное творчество. Образ батыров в жанре устного народного творчества. Лирические поэмы устного народного творчества: «Козы Корпеш — Баян Сулу», «Кыз Жибек». Институт биев и ораторское искусство в казахской культуре. Айттыс-словесный шедевр казахского народа, казахские традиционные песни, его жанры. Песни Абая. Национальные инструменты, народные песни кюй. Творчество народных певцов-композиторов.</p> <p>Возрождение национальной культуры. Развитие сферы образования в период 20-30-х годов. Развитие литературы и искусства. Подготовка национальных кадров развития народного хозяйства. Развитие казахской науки. С.А.Асфендияров, А.Байтурсынов, К.Жубанов, К.И.Сатпаев. Новый период казахской литературы С.Сейфуллин, И.Жансугуров, Ж.Аймауытов, М.Ауэзов и т.д. Казахская культура в период Великой Отечественной войны. Развитие культуры Казахстана в 70-90 гг. XX века.</p> <p>Основные ценности парадигмы и противоречия культуры XX века. Многонациональная культура Казахстана. Типы современной казахской культуры. Либерализация духовной жизни. Модерн: его особенности, социальная и художественная направленность. Авангард как социокультурное явление. Современная казахская литература. Современное искусство: искусство, театр и кино. Достижения казахстанской культуры. Место культуры Казахстана в мировой цивилизации.</p>	
11	Культура отношений	<p>Культура семьи. Семейные ценности. Семейные, брачные отношения. Культура современного общества. Телефон и интернет. Культура в</p>	2

<p> ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p>  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 9 из 16 стр.

		общественных местах. Культура питания. "Вы" и "Ты".	
12	Роль мировых религий в развитии культуры Цивилизации христиан. Ислам	<p>Роль религии в Индийской культуре. Веды, Упанишады. Брахманы и Атманы. Философские учения возникшие на основе Вед: джайнизм, буддизм, чарвака-локаята и др. Буддизм. Направление буддизма: Хинаяма. Махаяма. Индуизм - новое направление буддизма. История буддизма. История распространения культуры Будды. Индуизм.</p> <p>Социально-культурные предпосылки возникновения религии христианства. Идея христианства. Роль христианства в развитии Европейской культуры. Гуманность в религии христианства. Католическая церковь и Папа Римский. Русская церковь. Протестанты и христианское направление. Место христианской религии в мировой цивилизации.</p> <p>История возникновения и распространения исламской культуры. Коран - священная книга ислама. Исламские направления. Обряды и традиции современной исламской цивилизации. Теория и практика ислама. Художественная литература в исламском мире. Религиозно-культурные традиции ислама. Цивилизация и ислам.</p>	2
	Рубежный контроль 2	Контрольная работа в устно-письменной форме по 1-6 темам	
	Итого		24

1.8. Методы обучения: Теоретические занятия - проблемные, информационные, лекционно-презентационные. Обратная связь с аудиторией по темам лекций с обучающимися: блиц-анкетирование, беседа, устный опрос, решение тестовых заданий, обсуждение тематических вопросов; работа с подгруппой, дискуссии, решение ситуационных задач, презентация, работа с карточками.

Теоретические занятия: Теоретические занятия - проблемные, информационные, разговорные, лекционно-презентационные.

Методы оценки знаний и навыков обучающихся: устный опрос, решение тестовых заданий, обсуждение тематических вопросов; работа с подгруппой, дискуссии, решение ситуационных задач, презентация, работа с карточками.

1.9. Критерии и правила оценки знаний :

Текущий контроль: устный вопрос ответ, проводится в тестовой системе.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 10 из 16 стр.

Промежуточный контроль: Рубежный контроль проводится в виде устного или письменного контрольного задания на 6-й и 12-й неделях.

Итоговый контроль: устно-письменный.

Оценка результатов обучения проводится на основе текущих оценок, выставленных в соответствии с программой (силлабусом) дисциплины.

Автоматически рассчитываемый программой Платонус рейтинг (общий балл текущих и промежуточных наблюдений) принимается за итоговую оценку. Платонус, диф, полученный по тесту. Оценка Платонус выставляет в АИС.

Итоговый контроль: диф. зачет проводится в устной, письменной форме и обучающийся может набрать 40 баллов.

Общая оценка: текущая (рейтинг) (60%) + итоговая (40%) выставляется по нижеследующему рубежу:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,00	95-100%	отлично
A-	3,67	90-94%	
B+	3,33	85-89%	хорошо
B	3,00	80-84%	
B-	2,67	75-79%	
C+	2,33	70-74%	удовлетворительно
C	2,00	65-69%	
C-	1,67	60-64%	
D+	1,33	55-59%	
D	1,00	50-54%	неудовлетворительно
F	0,00	0-49%	

Критерий оценки теоретических занятий:

Форма контроля	Оценка	Критерий оценки
Устный ответ	Отлично A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин.
	Хорошо B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%) B- (2,67; 75-79%).	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил грубых ошибок при ответе, допускал непринципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим обучающимся, сумел систематизировать программный материал с помощью преподавателя.

<p> ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 11 из 16 стр.

Удовлетворительно С+ (2,33; 70-74%) С (2,0; 65-69%) С- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал неточности и неприципиальные ошибки, ограничивался только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения в систематизации материала.
Неудовлетворительно F (0; 0-49%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками.

Критерии оценки самостоятельной работы студента с педагогом

Форма контроля	Оценка	Критерий оценки
Решение ситуационных задач, Разработка проекта, Писменная работа, Практиче- ская работа, Устный опрос.	Отлично А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует глубокое знание материала; - активно участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - выбирает оптимальный способ решения ситуационной задачи; - аргументирует своё решение; - грамотно и логично отвечает на вопросы и самостоятельно формулирует их.
	Хорошо В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%) В- (2,67; 75-79%)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание материала; - участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - выбирает оптимальный способ решения ситуационной задачи; - обосновывает своё решение; - грамотно отвечает на вопросы и формулирует их самостоятельно; - допускает несущественные ошибки, некоторые из которых самостоятельно исправляет с помощью наводящих вопросов преподавателя.
	Удовлетворитель- но С+ (2,33; 70-74%) С (2,0; 65-69%) С- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует неполное знание материала; - слабо участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - не может выбрать оптимальный способ решения ситуационной задачи; - не обосновывает своё решение; - даёт неполные ответы на вопросы; - допускает ошибки, которые не может самостоятельно исправить даже с помощью наводящих вопросов преподавателя.
	Неудовлетворител- ьно	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует отсутствие знаний по материалу;

<p> ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 12 из 16 стр.

	F (0; 0-49%)	<ul style="list-style-type: none"> - не участвует в решении и обсуждении ситуационных задач; - не может выбрать оптимальный способ решения ситуационной задачи; - не обосновывает своё решение; - даёт неполные ответы на вопросы; - допускает грубые и принципиальные ошибки при решении и обсуждении ситуационных задач; - не принимает участия в работе группы.
--	--------------	--

Критерий оценки промежуточного контроля

Форма контроля	Оценка	Критерий оценки
Устно-письменный ответ	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин.
	Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%).	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил грубых ошибок при ответе, допускал непринципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим обучающимся, сумел систематизировать программный материал с помощью преподавателя.
	Удовлетворительно Соответ. оценкам: C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал неточности и неприципиальные ошибки, ограничивался только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения в систематизации материала.
	Неудовлетворительно Соответствует оценке: F (0; 0-49%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками.

Критерии оценки диф.зачета

Форма контр оля	Оценка	Критерии оценки
--------------------	--------	-----------------

<p> ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
Кафедра общеобразовательных дисциплин		73-11-2025
Силлабус		Стр. 13 из 16 стр.

Устно-письменный ответ	Отлично А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Если учащиеся не допустит ошибок при ответе, он будет поставлен. Овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
	Хорошо В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%) В- (2,67; 75-79%)	Если учащийся не допускает грубых ошибок при ответе, допускает неосновные или принципиальные ошибки. Формирование понимания роли информационных процессов в биологических, социальных и технических системах; освоение методов и средств автоматизации информационных процессов с помощью ИКТ;
	Удовлетворительно С+ (2,33; 70-74%) С (2,0; 65-69%) С- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Если обучающийся допускает неточные и принципиальные ошибки при ответе, при повторном восприятии ранее усвоенной информации о них или действий с ними, например, выделение изучаемого объекта из ряда предъявленных различных объектов.
	Неудовлетворительно F (0; 0-49%)	Если учащийся допускает принципиальные ошибки при ответе, при котором учащийся способен понимать, т.е. осмысленно воспринимать новую для него информацию. Строго говоря, этот уровень нельзя называть уровнем усвоения учебного материала по изучаемой теме.

Результаты обучения и критерии оценивания

ФК №	Наименование результатов обучения	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
БК1.1	Саморазвитие: демонстрирует навыки долговременного планирования обучения, профессионального роста.	Ставится за то, что не готовился к уроку, не искал его	Управление информацией: определяет потребности в информации, приоритетные направления информационного поиска, самостоятельно находит и критически	Информационные-коммуникационные технологии: использует различные информационные коммуникационные технологии	Обучающийся самостоятельно ищет законы и основные исторические факты изучаемого предмета, понимает хронологический порядок дат и получает

			оценивает информацию из разных источников, обобщает и применяет полученную информацию на практике.урока.	для эффективног о обмена информаци ей в профессиона льных целях.	заслуженное оценивание за поиск знаний.
БК1. 2	Критическое мышление и принятие решения: выявляет проблему и потенциальны е пути решения, логически анализирует факты и суждения, проверяет гипотезы и оценивает вероятность событий, делает выводы и принимает обоснованные решения.	За неиспол зование получен ных знаний	Его ценят за умение выступать перед аудиторией.	Ставятся оценки за демонстраци ю навыков выступления перед аудиторией и описания вероятности событий.	Оценивается за проявленное умение выступать перед аудиторией по учебной теме и делать вывод, оценивая вероятность событий.
БК 2.1 БК 3.1	Социальная жизнь: активно участвует в общественной жизни. Навыки общения: Демонстрируе т эффективное	Он использу ет возможн ость работать в группе, но его отстраня ют за то, что он не	Оценивается за использование навыков работы в группе, проведение учебного эксперимента на основе полученных знаний.	Оценивается за общение и взаимодейст вие с группой и лингвистиче ские знания. Его вручают за способность к	Оценивается за демонстрацию знания других языков, обеспечивающ их общение и взаимодействи е с аудиторией, быть способным к постоянному

общение с разными людьми в зависимости от ситуации. Оценивается за использование навыков работы в группе, проведение образовательного эксперимента на основе полученных знаний.	может эффективно продемонстрировать полученные знания.	Может делиться информацией, полученной в ходе поиска и обработки, с другими пользователями.	постоянному саморазвитию и развитию, за умение анализировать и обобщать информацию.	саморазвитию и развитию, анализировать и обобщать информацию, размещены для возможности передачи полученной информации другим пользователям.
---	--	---	---	--

1.10 Материально-техническое оснащение

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон
4. Видеофильмы, аудиозаписи, презентации

1.10.1 Основная литература

1. Джонстон Д. «Философияның қысқаша тарихы. Сократтан Дерридаға дейін». Ғылыми Астана, 2018.– 216 б.
2. Хесс Р. «Философияның таңдаулы 25 кітабы». Ғылыми ред. Раев Д.С. – Астана, 2018.360 с.
3. Кенни Э. «Батысфилософиясыныңжаңатарихы. 1-том: Антика философиясы» / ғылыми редактор Молдабеков Ж. Ж. – Астана, 2018. – 408
4. Кенни Э. «Батысфилософиясыныңжаңатарихы. 2-том: Орта ғасырфилософиясы» / ғылыми редактор Оспанов С. – Астана, 2018. – 400 с.
5. Карен Армстронг Иудаизм, христиандық пен исламдағы 4000 жылдықізденіс: Құдайтану баяны/ Научн.редакторКенжетай Д. – Астана, 2018. – 496 с.
- 6.Кенни, Э. Батыс философиясының жаңа тарихы: 1-том.Антика философиясы = Ancient Philosophy : монография / Э. Кенни ; ауд.С.А.Аяпбекова,Н.Т.Базарбай,А.Рыскиева. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 408 б. с. : [Рухани жаңғыру].
- 7.Джонстон, Д. Философияның қысқаша тарихы: Сократтан Дерридаға дейін: монография / қаз.тіл.ауд. Г.З. Әбдірасылова [және т.б.]. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 216 б. с. : (Рухани жаңғыру).
8. Нуржанбаева Ж.О. Психология және мәдениеттану : оқу-әдістемелік құралы / Ж. О.
9. Нуржанбаева, Ғ. С. Айдарбекова, Ә. С. Еркінбекова. - Алматы : АҚНҰР, 2023. - 222 б.
10. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно-методическое пособие / Ж.О. 11. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркінбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2023. - 222 бет

<p> ONTÜSTİK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин</p>		<p>73-11-2025</p>
<p>Силлабус</p>		<p>Стр. 16 из 16 стр.</p>

12. Аширов Ш. А. Философия : оқу құралы / Ш. А. Аширов. - Қарағанды : Medet Group ЖШС, 2023. - 284 б.

Интернет-ресурс

1.10.3. Электронды басылымдар

1.Габитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : оқулық . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)

2.Габитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : учебник . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)

Учебные средства :

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон
4. Видеофильмы, аудиозаписи, презентации
5. Цифровые образовательные ресурсы
- 6.«Duolingo» сайт
- 7.«Memrise» портал
- 8.«Udemy» сайт
- 9.«edX» сайт
10. Национальная академическая библиотека РК www.kazneb.rz